

Memòria d'Investigació Institut d'Estudis Hispànics (IEHM).

Any 2021

Proemi

La memòria d'activitats recull les principals aportacions dels membres de la UIB que formen part de l'IEHM. S'han incorporat a la memòria les següents activitats:

- Publicacions en revistes
- Altres publicacions
- Participacions en congressos
- Altres actuacions, on s'inclouen estades d'investigació, xerrades de divulgació científica i premis.

Un cop recopilada tota aquesta informació, la producció total de l'IEHM ha estat la següent al llarg dels darrers set anys:

Any	Articles	Altres publicacions	Participació a congressos nacionals	Participació a congressos fora d'Espanya
2015	33	24	47	8
2016	28	21	37	9
2017	35	24	36	11
2018	31	40	45	8
2019	24	22	41	14
2020	35	24	14	1
2021	27	20	17	10

El treball realitzat l'any 2021 es manté en la línia del que s'ha anat fent durant tot el període, especialment destaca l'increment de la participació en congressos internacionals i el manteniment en la presentació de treballs a congressos nacionals. Si bé és cert que, degut a la situació sanitària que aquest any s'ha mantingut, encara no hem pogut recuperar la participació anterior al 2020.

No obstant això, destaquem especialment la concessió de dos projectes d'investigació I+D+i 2020 atorgats pel Ministeri de Ciència i Innovació del Govern d'Espanya i dirigits per destacats membres del IEHM: el projecte «Novatores en el púlpito. La oratoria sagrada castellana ante la crisis dinástica y el cambio de paradigma cultural (1665-1733)» a càrrec del Dr. Jaume Garau Amengual i el

projecte «Conflictos singulares para juzgar, arbitrar o concordar (siglos XII - XX)» dirigit conjuntament pel Dr. Rafael Ramis Barceló i el Dr. Josep Capdeferro.

A més de tot el que està aquí recollit, s'han de tenir en compte altres actuacions que no apareixen al resum, com són la realització d'activitats de divulgació, les quals tenen una significació especial pel nostre camp de treballs, o l'exercici de càrrecs dins la comunitat universitària. Es pot concloure que la feina que es duu a terme per part dels investigadors que conformen l'institut és important en el conjunt dels estudis d'humanitats de la UIB i que la seva productivitat supera els recursos dels que es disposen.

Investigadors i activitats

Dr. Gabriel Amengual Coll

Publicacions en revistes

Títol: "Interioridad habitada. Ipseidad y alteridad en las 'moradas' de Santa Teresa".

Reviste: *Cauriensia. Revista Anual de Ciencias Eclesiásticas*, 16, pp. 39 – 54.

Títol: "La concepción ignaciana del sujeto".

Reviste: *Argumenta Philosophica*, 2 , pp. 47 – 62.

Altres publicacions

Títol: *La libertad en su realización. La Filosofía del Derecho de Hegel*. Col. Filosofía Hoy, Ed. Comares.

ISBN: 978-84-13691-29-9.

Títol: *Solidaridad. Historia, concepto, propuesta*, Col. Acena Filosofía. Perspectivas 7, Ed. Universidad Pontificia de Comillas.

ISBN: 978-84-84688-84-6.

Participacions en congressos

Títol: "El Estado Social en la Filosofía del Derecho de Hegel".

Congrés: *VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre Hegel: "Hegel y la Filosofía del Derecho"*

Tipus de participació: Ponència

Ciutat: Màlaga. **País:** Espanya.

Caràcter: Internacional.

Entitat organitzadora: Universidad de Málaga i Sociedad Española de Estudios sobre Hegel.

Dra. Rosa Calafat Vila

Publicacions en revistes

Títol: “Tres opúsculos satíricos al servicio de los debates metodológicos para el aprendizaje del latín: Mallorca, 1802”.

Reviste: *Rilce-Revista de Filología Hispánica*, 1, pp. 245 – 264.

Títol: “La Llengua catalana a Mallorca. Els escrits (socio)lingüístics publicats a la revista LLuc (1968-1999)”.

Revista: *Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística*, 11, pp. 51 – 69.

Títol: “La ideologia en el discurs de la Història de la Llengua: El tractament del procés sobiranista”

Revista: *Caplletra. Revista de Filologia*, 71, pp. 237 – 258.

Participacions en congressos

Títol: “La llengua catalana a Mallorca a través de la premsa. Els articles de tema lingüístic publicats al segle XX a la revista Lluç (1968-2000)”.

Congrés: *Col·loqui Internacional sobre les Seccions de Llengua de la Premsa, la Ràdio i la Televisió. La llengua en el punt de mira dels mitjans de comunicació.*

Tipus de participació: Ponència

Ciutat: Barcelona. **País:** Espanya.

Caràcter: Nacional.

Entitat organitzadora: Universitat Autònoma de Barcelona. Societat Catalana de Llengua i Literatura, filial de l'Institut d'Estudis Catalans.

Títol: “La difusió del coneixement de les gramàtiques europees del vuit-cents i del nou-cents”.

Congrés: *'Les gramàtiques bilingües i trilingües, llur vinculació amb Europa. L'ensenyament a Mallorca i Menorca als segles XVIII' (II).*

Tipus de participació: Presidència de sessió.

Ciutat: Palma **País:** Espanya.

Caràcter: Nacional.

Entitat organitzadora: UIB - Universitat de les Illes Balears

Altres actuacions

Títol: “Llengua estàndard, pluricentrisme i traducció. Les coedicions de Harry Potter en català i de l'obra de Jonathan Franzen en francès / Langue standard, pluricentrisme et traduction. Les coéditions de Harry Potter en catalan et de l'uvre de Jonathan Franzen en français”.

Autor: Àlvaro Calero Pons.

Situació: cotutora.

Clau: Tesi Doctoral Europea.

Universitat: Universitat de les Illes Balears/ Universitat de Poitiers.

Projectes

Títol: “Les gramàtiques bilingües i trilingües, llur vinculació amb Europa. L'ensenyament a Mallorca i Menorca als segles XVIII i XIX”.

IP: Rosa Calafat Vila.

Programa: PGOI.

Codi oficial: PRD2018/03.

Entitat finançadora: Direcció General de Política Universitaria i Recerca ;Fondo Europeo de Desarrollo Regional;Universitat de les Illes Balears.

Dr. Miguel José Deyá Bauzá

Publicacions en revistes

Títol: “Salvarse salvando al prójimo: la obra pía de Francesc de Verí”.

Revista: *Cauriensia. Revista Anual de Ciencias Eclesiásticas*, 16, pp. 199 – 212.

Altres publicacions

Títol: “Cabrera: l'illa supervivent”.

Publicació: *Arxipèlag de Cabrera. Història Natural*, Ed. Societat d'Història Natural de les Illes Balears, pp. 723 – 736.

ISBN: 978-84-09-23487-5.

Clau: Capítol de llibre.

Títol: “La Negociación con el infiel en época de destemplanza: la monarquía, Berbería y el Reino de Mallorca en la coyuntura de 1515”.

Publicació: *Reconocer al infiel. La representación en la diplomacia hispanomusulmana (siglos XVI-XVII)*, Ed. Sílex universidad, pp. 49 – 68.

ISBN: 978-84-18388-97-2.

Clau: Capítol de llibre.

Participacions en congressos

Títol: “El Reino de Mallorca en las relaciones hispanomusulmanas (ss. XVI-XVII)”.

Congrés: *XI Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea*.

Tipus de participació: Ponència.

Caràcter: Internacional.

País: Argentina.

Títol: “La defensa del reino de Mallorca ¿un impacto de Lepanto?”.

Congrés: *Seminario 450 años de Lepanto, relecturas de una ocasión*.

Tipus de participació: Ponència.

Ciutat: Madrid **País:** Espanya.

Caràcter: Nacional.

Entitat organitzadora: Universidad Autónoma de Madrid

Projectes

Títol: “Conflictividad i identitat al Regne de Mallorca (Segles XIV-XVIII)”.

IP: Miguel Deyá Bauzá.

Programa: AECB.

Codi oficial: PRD2018/17.

Entitat finançadora: Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Entitat realització: Universitat de les Illes Balears.

Títol: “Tratar con el Infiel: Diplomacia Hispánica con poderes musulmanes (1492-1708)”.

IP: Miguel Angel Bunes Ibarra.

Programa: PGC.

Codi oficial: PGC2018-099152-B-I00.

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Entitat realització: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Dra. Maria Antònia Fornés Pellicer

Participacions en congressos

Títol: “La celebración de pequeñas y grandes fiestas en la documentación latina de la Cataluña altomedieval”. Amb Pere Quetglas i Salvador Iranzo.

Congrés: *Colloque Voces, «Le Moyen Âge latin à travers ses mots-clés».*

Tipus de participació: Presentació comunicació.

Caràcter: Internacional.

Ciutat: París **País:** França.

Entitat organitzadora: CNRS Institut de Recherche et d'Histoire des Textes.

Dr. Jaume Garau Amengual

Publicacions en revistes

Títol: “[Fray Luis de León, apologeta de Teresa de Jesús en sus paratextos](#)”.

Revista: *Cauriensia. Revista Anual de Ciencias Eclesiásticas*, 16, pp. 87 – 108.

Títol: “[LOPE DE VEGA, *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos* . Edición de Ignacio Arellano. Madrid: Iberoamericana/Frankfurt am Main: Vervuert. 2019. 790 pp.](#)”

Revista: *Bulletin of Spanish Studies*, 99, pp. 2 – 6.

Clau: Ressenya.

Altres publicacions

Títol: Bartolomé Jiménez Patón, *Comentarios de erudición (libros XVII y XVIII)*, estudio, edición crítica y notas de María del Carmen Bosch, Jaume Garau, Abraham Madroñal y Juan Miguel Monterrubio (eds.), Madrid/ Frankfurt, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Iberoamericana. Vervuert (Clásicos Hispánicos).

ISBN: 978-84-9192-221-6.

Clau: Edició crítica pura de texts.

Participacions en congressos

Títol: “De la predicación en la época de los novatores: La oración fúnebre de fray Juan de Interián de Ayala en honor del fundador y primer director de la Real Academia”.

Congrés: *Congreso Internacional. La antesala de la modernidad: El reinado de Carlos II.*

Tipus de participació: Ponència.

Caràcter: Nacional.

Ciutat: Madrid **País:** Espanya.

Entitat organitzadora: 'La Corte en Europa'-UAM y CELES, Université de Poitiers.

Títol: “Fray Luis de Granada, hagiógrafo de los primeros mártires de la fe católica en Inglaterra”.

Congrés: *I Simposio Internacional. Entre la Edad Media y la Modernidad: la ruptura del espacio en Europa y en el Nuevo Mundo.*

Tipus de participació: Presentació comunicació.

Caràcter: Nacional.

Ciutat: Cáceres **País:** Espanya.

Entitat organitzadora: Instituto de Lenguas Modernas. Universidad de Extremadura.

Altres actuacions

Títol: “El uso del mito gótico en la obra El último godo: la propaganda monárquica y el espejo de príncipes”

Autor: Daniel Murano López

Situació: tutor.

Clau: Treball de Fi de Grau

Universitat: Universidad de las Islas Baleares.

Títol: “‘Después de tantos truenos, despida mi indignación el rayo': Comentario a la Carta Pastoral de Juan Bautista Aguirre (1725-1786)”.

Autor: Julio de la A González

Situació: tutor.

Clau: Treball de Fi de Grau.

Universitat: Universidad de las Islas Baleares.

Projectes

Títol: «De la trona reial a la de la Catedral de Mallorca: Evolució de la oratoria sacra en el Barroc. Estudi dels textos més representatius».

IP: Jaume Garau Amengual.

Programa: AERD.

Codi oficial: INV-26/2020.

Entitat finançadora: Institut d'Estudis Baleàrics, Govern de les Illes Balears.

Entitat realització: Universitat de les Illes Balears.

Títol: “Novatores en el púlpito. La oratoria sagrada castellana ante la crisis dinástica y el cambio de paradigma cultural (1665-1733)”.

IP: Jaume Garau Amengual.

Programa: PGC.

Codi oficial: PID2020-117974GB-I00.

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Entitat realització: Universitat de les Illes Balears.

Dra. Lenke Kovács

Altres publicacions

Títol: “The Interplay of Text and Image in the 16th-Century Majorcan Performance of Death”.

Publicació: Cristina Bogdan / Silvia Marin Barutcieff (eds.), *Regarder la mort en face. Actes du XIXe congrès international de l’association Danses macabres d’Europe, Bucarest, 9-12 septembre 2021*. Bucarest: Editura Universității din București. 407-421.

Clau: Capítol de llibre.

ISBN: 978-606-16-1262-8.

Títol: “Teatre medieval i renaixentista”

Publicació: *La Bíblia en la literatura catalana*. Barcelona: Publicacions de l’Abadia de Montserrat.

Clau: Capítol de llibre [en premsa].

Participacions en congressos

Títol: “The Descent from the Cross in the Catalan Cultural Area. Blurring the Boundaries between Liturgy and Drama”.

Congrés: *International Medieval Congress, University of Leeds*.

Tipus de participació: Presentació comunicació.

Caràcter: Internacional.

Ciutat: Leeds **País:** Regne Unit

Entitat organitzadora: University of Leeds.

Títol: “The Interplay of Text and Image in the 16th-Century Majorcan Performance of Death”.

Congrés: *XIX Congrès Internationale Danses Macabres d’Europe*.

Tipus de participació: Presentació comunicació

Caràcter: Internacional.

Ciutat: Bucarest **País:** Romania

Entitat organitzadora: Association Danses Macabres d’Europe.

Projectes

Títol: “Edició crítica i anàlisi de les “consuetes mallorquines” (Ms. 1139 de la Biblioteca de Catalunya”

Programa: Convocatòria d’ajudes per donar suport a projectes d’investigació

d'humanitats i de la cultura vinculats amb les Illes Balears per a l'any 2020

Núm. expedient: INV-35/2020.

Entitat finançadora: Institut d'Estudis Baleàrics

<http://www.iebalearics.org/media/files/2021/01/19/382.pdf>

Títol: "Les arrels medievals dels Pastorets. Edició i anàlisi dels primers textos del teatre nadalenc en català"

Programa: Ajut a la investigació "Pastorets de Catalunya" 2021

Entitat finançadora: Institut Ramon Muntaner

Entitats convocants: Coordinadora de Pastorets de Catalunya i Institut Ramon Muntaner

<https://www.irmu.org/irmu/call/251>

<https://www.pastoretsdecatalunya.cat/ajut-a-la-investigacio/>

Dra. Catalina Monserrat Roig

Publicacions en revistes

Títol: "Letras humanas y letras divinas en el humanista Bartolomé Jiménez Patón".

Revista: *Cauriensia. Revista Anual de Ciencias Eclesiásticas*, 16, pp. 143 – 160.

Projectes

Títol: "Ampliación y desarrollo de la base de datos 'Corpus Documentale Latinum Cataloniae' (CODOLCAT) (3)"

IP: Ana Gómez Rabal.

Programa: PGC.

Codi oficial: PID2020-115276GB-C21.

Entitat finançadora: Ministeri de ciència i innovació.

Entitat realització: Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Dr. Juan Miguel Monterrubio Prieto

Altres publicacions

Títol: Bartolomé Jiménez Patón, *Comentarios de erudición (libros XVII y XVIII)*, estudio, edición crítica y notas de María del Carmen Bosch, Jaume Garau, Abraham Madroñal y Juan Miguel Monterrubio (eds.), Madrid/ Frankfurt, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Iberoamericana. Vervuert (Clásicos Hispánicos).

ISBN: 978-84-9192-221-6.

Clau: Edició crítica pura de texts.

Projectes

Títol: "Les gramàtiques bilingües i trilingües, llur vinculació amb Europa. L'ensenyament a Mallorca i Menorca als segles XVIII i XIX".

IP: Rosa Calafat Vila.

Programa: PGOI.

Codi oficial: PRD2018/03.

Entitat finançadora: Direcció General de Política Universitaria i Recerca ;Fondo Europeo de Desarrollo Regional;Universitat de les Illes Balears.

Dr. Antonio Planas Rosselló

Publicacions en revistes

Títol: “La participación en Cortes de un reino sin Cortes: el caso de Mallorca”.

Revista: *eHumanista*, 48, pp. 134 – 143.

Projectes

Títol: “Conflictividad i identitat al Regne de Mallorca (Segles XIV-XVIII)”.

IP: Miguel Deyá Bauzá.

Programa: AECB.

Codi oficial: PRD2018/17.

Entitat finançadora: Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Entitat realització: Universitat de les Illes Balears.

Dr. Rafael Ramis Barceló

Publicacions en revistes

Títol: “Antoni Bellver y el lulismo del siglo XVI”.

Revista: *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 38, pp. 41 – 56.

Títol: “La génesis de la Ley perpetua de Ávila (1520)”.

Revista: *Revista de Occidente*, 429, pp. 53 – 64.

Títol: “Ensayo bibliográfico sobre la historia del lulismo (2008-2016)”.

Revista: *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 38, pp. 77 – 100.

Clau: Ressenya.

Títol: “[Profesores y estudiantes hispanos en la Universidad de Viena \(1522-1739\)](#)”.

Coautor: Pedro Ramis Serra.

Revista: *Memoria y Civilización*, 24, pp. 373 – 394.

Títol: “La carrera académica de los letrados en el Barroco hispano”.

Revista: *Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, 9/2, pp. 75 – 92.

Títol: “Jocelyn N. Hillgarth, medievalista, hispanista e historiador de la Iglesia”

Revista: *Anuario de Historia de la Iglesia*, 30, pp. 289 – 307.

Títol: “El pensamiento jesuítico”.

Revista: *Argumenta Philosophica*, 2.

Clau: Coordinador del monogràfic.

Títol: "Perspectivas espirituales hispánicas en el Renacimiento y el Barroco"

Revista: *Cauriensia*, 16 (2021), pp. 1 - 4.

Clau: Coordinador del monogràfic.

Títol: "Ramón enseñó en público su Arte - "Raimundus Artem suam publice legit"

Revista: *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, (2021), pp. 1- 2.

Clau: Coordinador del monogràfic.

Altres publicacions

Títol: "El nacimiento de la Filosofía del derecho. De la Philosophia iuris a la Rechtsphilosophie", *Ed. Dykinson SL*.

ISBN: 978-84-1377-286-8.

Títol: "Estudiantes hispanos en la Universidad de Aviñón (ss. XV-XVII)"

Publicació: *Universidades, Colegios, Poderes*, Ed. Publicacions de la Universitat de València, pp. 379 – 391.

ISBN: 978-84-9134-815-3.

Clau: Capítol de llibre.

Títol: "La Escuela de Salamanca y el método teológico".

Publicació: *¿Qué es la Escuela de Salamanca?*, Ed. Síndéresis, pp. 87 – 118.

ISBN: 978-84-18206-61-0.

Clau: Capítol de llibre.

Títol: "¿Qué es la Escuela de Salamanca?", LANGELLA, S. y RAMIS, R. (eds), Ed. Síndéresis.

ISBN: 978-84-18206-61-0.

Clau: Editor.

Participacions en congressos

Títol: "Laureati spagnoli in Italia nella prima età moderna: fonti seriali, statistiche e dati incrociati"

Congrés: *L'Europa delle Università: contesti comuni e peculiarità locali attraverso l'esame delle fonti (origini - XX secolo)*.

Tipus de participació: Ponència.

Caràcter: Internacional.

País: Itàlia.

Títol: "La Ley Perpetua de la Junta de Ávila en la historia de las Cortes de Castilla"

Congrés: *Congreso Internacional "El tiempo de la libertad. Comuneros V Centenario*.

Tipus de participació: Ponència.

Caràcter: Nacional.

País: Espanya.

Títol: "La recepción de fray Luis de León en la teología escolástica (1580-1700)".

Congrés: *Encuentro internacional sobre la Escuela de Salamanca*.

Tipus de participació: Ponència
Caràcter: Nacional.
País: Espanya.

Títol: “Estudiantes hispanos en la Universidad de Padua durante el Renacimiento”.
Congrés: *I Simposio Internacional Entre la Edad Media y la Modernidad: la ruptura del espacio*.
Tipus de participació: Presentació comunicació.
Caràcter: Nacional.
País: Espanya.

Títol: “Referències esparses a Arnau de Vilanova durant l'època moderna: materials d'estudi”.
Congrés: *IV Trobada Internacional d'estudis sobre Arnau de Vilanova*.
Tipus de participació: Presentació comunicació.
Caràcter: Nacional.
País: Espanya.

Títol: “Alciato e i giuristi del suo tempo”.
Congrés: *Echi europei dell'opera di Alciato. Colloquio internazionale*.
Tipus de participació: Ponència.
Caràcter: Internacional.
Ciutat: Verona **País:** Itàlia.

Títol: “Petrus Ramus et le ramisme juridique”
Congrés: Seminari internacional *L'humanisme juridique*.
Tipus de participació: Conferència.
Caràcter: Internacional.
País: França.
Entitat organitzadora: Université de Bordeaux, Institut Universitarie de France i Université Panthéon-Assas Paris II.

Altres actuacions

Títol: Análisis jurídico de la situación legal laboral durante la pandemia del COVID19
Autor: Claudia Ruipérez Capó
Situació: tutor.
Clau: Treball de Fi de Grau
Universitat: Universitat de les Illes Balears

Dr. Pedro Ramis Serra

Publicacions en revistes

Títol: “[Profesores y estudiantes hispanos en la Universidad de Viena \(1522-1739\)](#)”.
Coautor: Rafael Ramis Barceló.
Revista: *Memoria y Civilización*, 24, pp. 373 – 394.

Dr. Fernando Rodríguez-Gallego

Publicacions en revistes

Títol: “Collaborative writing at work: Peer feedback in a blended learning environment”. Coautors: Teresa López-Pellisa i Neus Rotger.

Revista: *Education And Information Technologies*, 26, pp. 1293 – 1310.

Títol: “Reseña de Miguel Ángel Pérez Priego, *Historia del libro y edición de textos*, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid, 2018, 281 pp.”

Revista: *Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura*, 27, pp. 566 – 572.

Clau: Ressenya.

Títol: “Del islam al catolicismo: *El gran príncipe de Fez* dentro de las comedias de conversos de Calderón”.

Revista: *Cauriensia. Revista Anual de Ciencias Eclesiásticas*, 16, pp. 127 – 141.

Altres publicacions

Títol: “Agustín Moreto, *Primero es la honra*”

Publicació: *Comedias de Agustín Moreto. Segunda parte de comedias, VI*, (coautora Catalina Buezo), Edition Reichenberger.

ISBN: 978-3-967280-25-8

Clau: Edició crítica pura de texts.

Participacions en congressos

Títol: “Una primera aproximación a la *Parte XXIII* a partir del texto de *Contra valor no hay desdicha*”.

Congrés: *X Congreso Internacional Lope de Vega: «Editar a Lope, treinta años después»*.

Tipus de participació: Presentació comunicació.

Caràcter: Nacional.

Ciutat: Bellaterra (Barcelona) **País:** Espanya.

Entitat organitzadora: UAB - Universitat Autònoma de Barcelona.

Títol: “Relaciones familiares en *El gran príncipe de Fez* dentro del contexto de las comedias calderonianas de conversos”

Congrés: *XIX Coloquio Anglogermano sobre Calderón*

Tipus de participació: Presentació comunicació.

Caràcter: Internacional.

Ciutat: Viena **País:** Àustria.

Entitat organitzadora: Universität Wien - Universitat de Viena (UNIVIE).

Congrés: *XIX Coloquio Anglogermano sobre Calderón*.

Tipus de participació: Presidència de sessió

Ciutat: Viena **País:** Àustria.

Entitat organitzadora: Universität Wien - Universitat de Viena (UNIVIE)

Projectes

Títol: «Manos. Base de datos de manuscritos teatrales áureos (MANOS)».

IP: Alejandro García Reidy

Tipus de participació: Investigador

Codi oficial: PGC2018-096004-A-I00

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Títol: «Impresos sueltos del teatro antiguo español: base de datos integrada del teatro clásico español».

IP: Alejandra Ulla Lorenzo

Tipus de participació: Equip de treball

Codi oficial: PID2019-104045GA-C55

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Altres actuacions

Títol: “La ficción en la poesía lírica a través de Luis Cernuda”.

Autor: Joan Ignasi Busquets Martorell

Situació: tutor.

Clau: Treball de Fi de Grau

Universitat: Universitat de les Illes Balears

Dr. José Servera Baño

Publicacions en revistes

Títol: “Quevedo y otros autores áureos españoles en El doctor Lañuela, de Antonio Ros de Olano”

Revista: *La Perinola*, 25, pp. 253 – 267.

Altres publicacions

Títol: “Quevedo y otros autores áureos españoles en 'El doctor Lañuela', de Antonio Ros de Olano”.

Clau: Article en premsa.

Títol: “El paisaje balear y sus personajes en 'Vida del escudero don Marcos de Obregón', de Vicente Espinel”

Clau: Article en premsa.

Títol: “Algunos escritores de fin de siglo en 'Luces de Bohemia', de Valle-Inclán”.

Clau: Capítol de llibre en premsa.

Títol: “La narrativa de Alejandro Sawa al servicio de la denuncia social”

Publicació: *Los textos y sus contextos: cui prodest?*, Andavira Editores.

ISBN: 978-84-8408-984-1.

Clau: Capítol de llibre.

Altres actuacions

Títol: “Elementos fantásticos en La sombra, Therons, Tropiquillos y Celin, de Pérez Galdós”.

Autor: Alberto Melguizo Medina

Situació: tutor.

Clau: Treball de Fi de Grau

Universitat: Illes Balears

Projectes

Títol: “Novatores en el púlpito. La oratoria sagrada castellana ante la crisis dinástica y el cambio de paradigma cultural (1665-1733)”.

IP: Jaume Garau Amengual.

Programa: PGC.

Codi oficial: PID2020-117974GB-I00.

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Entitat realització: Universitat de les Illes Balears.

Dr. Francisco José García Pérez

Publicacions en revistes

Títol: “Fray Manuel de Guerra y Ribera y la defensa de Juan José de Austria los primeros sermones”

Revista: *Cauriensia. Revista Anual de Ciencias Eclesiásticas*, 16, pp. 229 – 242.

Títol: “La maternidad de las reinas consortes bajo control: el caso de María Luisa de Orleans”

Revista: *Avisos de Viena*, 44, pp. 44 – 50.

Participacions en congressos

Títol: “Los predicadores de Carlos II y la construcción del príncipe perfecto: entre ideales y fracasos”.

Congrés: *I Colóquio Internacional 'Cultura Política e Artes de Governar no Mundo Ibérico. Séculos XVI-XVIII'.*

Caràcter: Internacional.

Tipus de participació: Presentació comunicació.

País: Brasil.

Projectes

Títol: “Novatores en el púlpito. La oratoria sagrada castellana ante la crisis dinástica y el cambio de paradigma cultural (1665-1733)”.

IP: Jaume Garau Amengual.

Programa: PGC.

Codi oficial: PID2020-117974GB-I00.

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Entitat realització: Universitat de les Illes Balears.

Dr. Rafael Massanet Rodríguez

Publicacions en revistes

Títol: “De dramaturgo admirado a reformador de costumbres: la deriva espiritual de Alonso Remón respecto al teatro”.

Revista: *Cauriensia. Revista Anual de Ciencias Eclesiásticas*, 16, pp. 110 – 125.

Altres publicacions

Títol: “El proceso de la divinidad: la aparición divina como *deus ex machina* en el teatro de Alonso Remón”.

Publicació: *El tinglado de la antigua farsa: corrientes actuales de estudio del teatro clásico hispano*, Ed. Fundación Universitaria Española, pp. 41 – 60.

Clau: Capítol de llibre.

Títol: “Industrias contra finezas”

Publicació: *Segunda parte de comedias, VI. Primero es la honra. El licenciado Vidriera. Industrias contra finezas*, Edition Reichenberger.

ISBN: 978-3-967280-25-8.

Clau: Edició anotada de texts.

Títol: ““¿Y sois hombre o sois mujer?”: El disfraz varonil como rebeldía frente a la sociedad barroca”.

Publicació: *Disidencias en la literatura hispánica*, Publicaciones Universidad de Alicante, pp. 171 – 180.

ISBN: 978-84-1302-101-0.

Clau: Capítol de llibre.

Títol: “La emblemática en la obra de Alonso Remón: de las Fiestas del Corpus de 1601 a los Discursos elógicos y apologéticos (1627)”

Publicació: *Diálogos en torno al libro: texto e imagen*.

Clau: Capítol de llibre en premsa.

Participacions en congressos

Títol: “El recorrido dramático de Alonso Remón: del reconocimiento al recogimiento”.

Congrés: *AITENSO. Congreso Extraordinario*.

Caràcter: Internacional.

Tipus de participació: Presentació comunicació

País: Estats Units d'Amèrica.

Entitat organitzadora: AITENSO.

Títol: “Corte de literatos y tertulias sagradas: la influencia del arzobispo don Bernardo de Sandoval y Rojas en la archidiócesis de Toledo (1599-1618)”

Congrés: *Patrimonio artístico y religiosidad popular en Castilla-La Mancha (s. XVI-XIX).*

Tipus de participació: Conferència.

Caràcter: Nacional.

Ciutat: Albacete **País:** Espanya.

Entitat organitzadora: LyA (Estudios Interdisciplinarios de Literatura y Arte) y el SEHISP (Seminario de Historia Social de la Población).

Projectes

Títol: "Novatores en el púlpito. La oratoria sagrada castellana ante la crisis dinástica y el cambio de paradigma cultural (1665-1733)".

IP: Jaume Garau Amengual.

Programa: PGC.

Codi oficial: PID2020-117974GB-I00.

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Entitat realització: Universitat de les Illes Balears.

Dr. Miguel Gabriel Garí Pallicer

Publicacions en revistes

Títol: "Dos culturas de la alimentación del catolicismo tridentino: jesuitas y trinitarios descalzos".

Revista: *Cauriensia. Revista Anual de Ciencias Eclesiásticas*, 16, pp. 183 – 197.

Participacions en congressos

Títol: "Cavallers, Germanies!: protesta i memòria de les Germanies al primer terç del segle XVII"

Congrés: *La Germania a Mallorca i la seva Transcendència.*

Tipus de participació: Presentació comunicació.

Caràcter: Nacional.

Ciutat: Palma **País:** Espanya

Entitat organitzadora: UIB - Universitat de les Illes Balears.

Projectes

Títol: "Novatores en el púlpito. La oratoria sagrada castellana ante la crisis dinástica y el cambio de paradigma cultural (1665-1733)".

IP: Jaume Garau Amengual.

Programa: PGC.

Codi oficial: PID2020-117974GB-I00.

Entitat finançadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Entitat realització: Universitat de les Illes Balears.

Títol: "Conflictividad i identitat al Regne de Mallorca (Segles XIV-XVIII)".

IP: Miguel Deyá Bauzá.

Programa: AECB.

Codi oficial: PRD2018/17.

Entitat finançadora: Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Entitat realització: Universitat de les Illes Balears.

Dr. Joan Mut Arbós

Altres actuacions

Títol: "Fuentes clásicas en la obra de Gérôme y Alma-Tadema. La constitución de la pintura histórica de género (1859-1912)"

Clau: Tesi Doctoral.

Directors de la Tesi: Catalina Monserrat Roig i María Antonia Fornés Pallicer.

Tribunal Calificador de la Tesi: Pere Joan Quetglas Nicolau (presid.) , María Magdalena Brotons Capó (secret.) i Miguel Emilio Pérez Molina (voc.).

Universitat: Universitat de les Illes Balears.

Sra. Victòria Bauçà Nicolau

Publicacions en revistes

Títol: "La Mala vida d'uns, conseqüències per a les altres: els 'vividors' i el seu entorn en el Regne de Mallorca (segles XVI-XVII)".

Revista: *Mirabilia/Mediterranean and Transatlantic Approaches to the Culture of the Crown of Aragon*, 13, pp. 24 – 44.

Títol: "Pel seu Estament, condició i qualitat: la representació de l'estament en la Mallorca de la modernitat".

Revista: *Revista Valenciana de Filologia*, 5, pp. 299 – 324.

Participacions en congressos

Títol: "Dones 'orades' a la Mallorca moderna: la malaltia mental com a presó interior i exterior"

Congrés: *Discursos cautivos. Mujer, escritura y reclusión.*

Tipus de participació: Ponència.

Caràcter: Nacional.

Ciutat: València **País:** Espanya

Entitat organitzadora: Universitat de València. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació. Àrea de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada.

Títol: "¿Partir de cero o integrarse en la rueda?"

Congrés: *Reptes de Recerca en Història de les Dones.*

Tipus de participació: Presentació comunicació.

Caràcter: Nacional.

País: Espanya.

Entitat organitzadora: Universitat de Lleida

Títol: "Una aproximació a la delinqüència criminal a Campos a principis del segle XVIII"

Congrés: *III Jornades d'Estudis Locals de Campos.*

Tipus de participació: Ponència

Caràcter: Nacional.

Ciutat: Campos **País:** Espanya.

Entitat organitzadora: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Campos.

Títol: "Notícies sobre delinqüència criminal a Porreres (1652-1708)"

Congrés: *VIII Jornades d'estudis locals de Porreres.*

Tipus de participació: Presentació comunicació.

Caràcter: Nacional.

Ciutat: Porreres **País:** Espanya.

Entitat organitzadora: Ajuntament de Porreres.

Projectes

Títol: "Conflictividad i identitat al Regne de Mallorca (Segles XIV-XVIII)".

IP: Miguel Deyá Bauzá.

Programa: AECEB.

Codi oficial: PRD2018/17.

Entitat finançadora: Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Entitat realització: Universitat de les Illes Balears.